



EDITAL DE DIVULGAÇÃO DE 18 DE SETEMBRO DE 2021
FACULDADE DE MEDICINA VETERINÁRIA E ZOOTECNIA
COMISSÃO ESPECIAL DE COORDENAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DOS TRABALHOS
RELATIVOS A VIII MOSTRA FAMEZ
SELEÇÃO DE TRABALHOS PARA APRESENTAÇÃO NA XIII MOSTRA FAMEZ, II
MOSTRA REGIONAL DE CIÊNCIAS AGRÁRIAS 2021

COMISSÃO ESPECIAL DE COORDENAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DOS TRABALHOS RELATIVOS A VIII MOSTRA FAMEZ DA FACULDADE DE MEDICINA VETERINÁRIA E ZOOTECNIA - FAMEZ, instituída pela PORTARIA Nº 10-GAB/FAMEZ/UFMS, DE 17 DE AGOSTO DE 2021, no uso de suas atribuições legais, torna pública a abertura de inscrições para a seleção de trabalhos técnicos, científicos para apresentação na XIII Mostra Famez e II Mostra Regional de Ciências Agrárias, que será realizado de forma virtual no dia 12 de novembro de 2021.

1. OBJETIVOS

- 1.1. Disponibilizar à comunidade universitária na área de ciências agrárias a oportunidade de divulgar seus trabalhos técnicos científicos e maximizar a interação entre as áreas de conhecimento, com enfoque na integração entre o ensino, a pesquisa e a extensão.
- 1.2. Promover a integração de estudantes, docentes e técnicos administrativos da UFMS com a comunidade externa, por meio da divulgação de seus trabalhos.
- 1.3. Gerar novos conhecimentos para consolidação da graduação e da pós-graduação da UFMS.
- 1.4. Fomentar ações relevantes para a sociedade, com impactos na formação dos estudantes de graduação e de pós-graduação.



1.5. Difundir conhecimento científico para a sociedade sul-mato-grossense e brasileira.

1.6. Publicar os resumos dos trabalhos nos Anais da XIII MOSTRA FAMEZ 2021.

2. DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

2.1. A comunidade científica que queira participar da XIII MOSTRA FAMEZ - II MOSTRA REGIONAL DE CIÊNCIAS AGRÁRIAS, poderá fazê-lo por meio da inscrição de seus trabalhos na forma de resumo expandido.

2.2. A submissão da proposta deverá ser feita exclusivamente no Formulário Google Docs acessado pelo site da XIII MOSTRA FAMEZ 2021.

2.3. Os trabalhos deverão ser submetidos em arquivos do tipo PDF, solicitamos aos autores o máximo de cuidado e atenção na elaboração do texto, tabelas e figuras, pois, pequenas falhas poderão inviabilizar a aceitação do trabalho.

2.4. Faz-se recomendação aos autores que revisem a tradução do texto do resumo (Abstract) em inglês com pessoa qualificada.

2.5. Poderão ser apresentados trabalhos nas modalidades de: projeto de pesquisa, projetos de ensino e extensão, estudo de caso, e revisão de literatura na forma de resumos expandidos.

2.6. Os trabalhos serão classificados de acordo com as sub-áreas de abrangência do evento: Produção Animal e Sanidade Animal, distribuídos em:

1. Zootecnia - Melhoramento Genético e Reprodução Animal
2. Zootecnia - Aquicultura, Produção e Nutrição de Não-Ruminantes
3. Zootecnia - Produção e Nutrição de Ruminantes
4. Zootecnia - Forragicultura e Pastagens
5. Zootecnia - Ciência e Tecnologia de Produtos de Origem Animal e Avaliação Econômica e Gestão de Sistemas Agropecuários
6. Zootecnia - Bioclimatologia e Bem-estar animal
7. Medicina Veterinária - Clínica, cirurgia e métodos terapêuticos
8. Medicina Veterinária - Epidemiologia e controle de doenças
9. Medicina Veterinária - Reprodução e conservação de material genético
10. Outras áreas da Zootecnia



11. Outras áreas da Medicina veterinária

2.8. A comissão de avaliação irá realizar a avaliação dos resumos expandidos submetidos e selecionará previamente em cada sub-área de abrangência do evento os dois (2) melhores trabalhos, que concorrerão ao Prêmio “MOSTRA FAMEZ 2021”. Os trabalhos selecionados serão apresentados oralmente em sala virtual, no dia 12 de novembro de 2021 às 08:00h. Os autores serão comunicados antecipadamente e receberão as instruções para a apresentação oral.

2.9. Os trabalhos que não foram selecionados nessa etapa serão publicados nos Anais do evento.

2.10. Será concedido o Prêmio “MOSTRA FAMEZ 2021” para o melhor trabalho do evento, avaliado por um Comitê Científico, com comprovada experiência e conhecimento na área temática à qual está vinculado o trabalho. O segundo e terceiro melhor trabalho também receberão premiação.

3. CRONOGRAMA

3.1 O presente Edital segue o cronograma abaixo:

ETAPAS	DATAS
1. Publicação do Edital no site do Evento	18/09/2021
2. Período das inscrições via Formulário Google Docs disponível no site do evento	01 a 20/10/2021
3. Divulgação do resultado da avaliação dos resumos (aprovado ou não aprovado)	30/10/2021
4. Divulgação no site, da lista de apresentação oral	05/11/2021
5. Realização do evento de forma virtual	12/11/2021

4. INSCRIÇÕES/SUBMISSÕES



4.1 A inscrição da proposta será realizada exclusivamente via Formulário Google Docs acessado pelo site da XIII MOSTRA FAMEZ 2021, seguindo os prazos estabelecidos no item 3.1.

4.2. Cada submissão deverá estar vinculada a pelo menos um dos 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável Globais (ODS), acordados pela ONU em 2015, e será integrada a uma das grandes áreas de conhecimento.

4.3. Não serão aceitas propostas enviadas por qualquer outro meio, tampouco após os prazos definidos no Cronograma deste Edital.

4.4. A Organização da XIII MOSTRA FAMEZ 2021 não se responsabiliza por submissões não recebidas por motivos de ordem técnica dos computadores, falhas e ou congestionamento das linhas de comunicações, bem como outros fatores que impossibilitem a transferência de dados.

5. ANÁLISE E JULGAMENTO DAS PROPOSTAS, REGULAMENTO GERAL DO “PRÊMIO MOSTRA FAMEZ 2021”

5.1. É permitida a submissão de no máximo dois (02) resumos por inscrição, com até oito autores por resumo expandido. Caso ocorra a submissão de mais de dois resumos dentro do prazo por uma mesma inscrição, serão considerados apenas os dois últimos envios.

5.2. O resumo deve ser submetido em formato PDF e não serão aceitas correções após a data limite para envio.

5.3. Certifique-se de seguir as regras de redação e formatação de modo estrito, especialmente notações científicas e normas técnicas, uma vez que, falhas na observância das normas, e na redação do material resultarão na rejeição do resumo submetido.

5.4. Os Trabalhos devem possuir conteúdo original não tendo sido aceito para publicação em nenhum outro meio de comunicação.

5.5. O envio eletrônico é a única forma para submissão dos resumos.

5.6. Resumos enviados após o prazo (meia noite do dia 20/10/2021) não serão aceitos.

5.7. Os resumos devem ser enquadrados dentro de uma das sub-áreas de abrangência da XIII MOSTRA FAMEZ 2021.



5.8. Não serão aceitos os trabalhos que apresentem:

- Resumos de artigos já publicados;
- Trabalhos fora do contexto das áreas temáticas do evento;
- Resumos fora dos padrões gráficos definidos nestas normas e enviados fora dos prazos de início e final de recebimento.

5.9. Os trabalhos submetidos serão avaliados por Comitê Científico, com comprovada experiência e conhecimento na área temática à qual está vinculado o trabalho.

5.10. Os pareceres da Comissão Científica serão conclusivos: Aprovado ou Reprovado. **Não serão aceitos pedidos de revisão de parecer, nem haverá possibilidade de correção e reenvio de resumos.**

5.11. As regras de preenchimento do formulário eletrônico devem ser rigorosamente seguidas, de modo que a inobservância das normas resultará na rejeição do trabalho submetido.

5.12. Os autores serão notificados por e-mail quanto a aceitação / rejeição. Se selecionado para a apresentação oral, os autores receberão as informações com horários, e o link para as apresentações por e-mail, o qual também será disponibilizado pelo site da XIII MOSTRA FAMEZ 2021.

6. NORMAS E ORIENTAÇÕES PARA REDAÇÃO DOS RESUMOS EXPANDIDOS

I. Os resumos expandidos deverão apresentar no máximo quatro páginas, em papel A4 (21 x 29,7 cm), com margens superior, inferior, esquerda e direita de 2,5 cm, digitados em fonte Times New Roman 12, espaçamento simples (1,0) entre linhas e parágrafos. Um parágrafo em branco deverá separar cada título principal e os resumos deverão ser digitados utilizando editor Word for Windows e salvos na extensão PDF. O template está disponível no site do evento.

II. Os resumos devem ser estruturados da seguinte forma:

a. **TÍTULO:** deve ser digitado em letras maiúsculas e negrito (máximo 200 caracteres).



- b. **AUTORES:** os nomes dos autores devem ser escritos por extenso, apenas com a primeira letra de cada nome em maiúsculo, separados por vírgula; O autor apresentador deverá ser identificado por um asterisco.
- c. **INSTITUIÇÃO:** Incluir as instituições, mediante chamadas numeradas sequencialmente, em algarismos arábicos sobrescritos, após o último sobrenome de cada autor para indicar o endereço institucional. Somente o e-mail do primeiro autor deverá ser incluído;
- d. **RESUMO:** esta seção deve ser clara, sucinta e, obrigatoriamente, explicar os objetivos pretendidos procurando justificar sua importância, os principais procedimentos adotados, os resultados mais expressivos e conclusões;
- e. **PALAVRAS-CHAVE:** serão incluídas no mínimo três e no máximo cinco expressões em português relacionadas ao tema do trabalho, separadas por vírgula e que não devem estar presentes no TÍTULO.
- f. **ABSTRACT E KEYWORDS:** Uma versão completa do resumo e palavras-chave deverá ser apresentada em língua inglesa;
- g. **INTRODUÇÃO:** deve ser breve e justificar o problema estudado de forma clara, utilizando-se revisão de literatura. O último parágrafo deve conter os objetivos do trabalho realizado;
- h. **MATERIAL E MÉTODOS:** deve ser conciso, mas suficientemente claro. Deve conter as referências da metodologia de estudo e/ou análises laboratoriais empregadas e análises estatísticas empregadas. Unidades de medidas e símbolos devem seguir o Sistema Internacional;
- i. **RESULTADOS E DISCUSSÃO:** deve conter os dados obtidos e evidências estatísticas, podendo ser apresentados na forma de Tabelas e/ou Figuras;
- j. **TABELAS E/OU FIGURAS:** gráficos, imagens e tabelas devem apresentar boa qualidade e serem inseridos após sua chamada no texto. Nas Tabelas, o título (sem negrito) deve ficar acima e nas Figuras o título (sem negrito) deve ficar abaixo. As legendas devem ser concisas e autoexplicativas;



k. **CONCLUSÃO:** deve basear-se exclusivamente nos resultados do trabalho e confrontar o que se obteve com os objetivos inicialmente estabelecidos;

l. **AGRADECIMENTOS:** podem ser inseridos, se for o caso, após as conclusões, de maneira sucinta (opcional).

m. **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:** devem ser listados apenas os trabalhos mencionados no texto, em ordem alfabética do sobrenome, pelo primeiro autor. Dois ou mais autores, separar por ponto e vírgula. Os títulos dos periódicos não devem ser abreviados. A ordem dos itens em cada referência deve obedecer às normas vigentes da ABNT. Devem possuir espaçamento de 6 pontos entre referências.

7. ORIENTAÇÃO PARA APRESENTAÇÃO ORAL DO TRABALHO

- a. O material a ser apresentado deverá ser produzido em slides do PowerPoint de acordo com o template, que será disponibilizado no site do evento.
- b. O autor ou co-autor do trabalho terá o tempo de cinco (05) minutos para apresentação oral, e o mesmo tempo para arguição, caso houver.
- c. O autor deverá estar na sala no horário marcado para a apresentação, não sendo possível fazê-la após, e a não apresentação implicará na desclassificação do trabalho para a disputa pelo prêmio.
- d. Todos os trabalhos apresentados na modalidade oral serão também publicados nos Anais do evento.

Viviane Maria Oliveira dos Santos Nieto
Presidente da Comissão