



Data: 14 de Dezembro de 2017 – 8h às 11h

Local: FAMEZ / UFMS

NORMAS PARA CONFEÇÃO DE RESUMOS EXPANDIDOS, REVISÕES DE LITERATURA E APRESENTAÇÃO DE PROJETOS DE ENSINO E EXTENSÃO

Normas para Preparação de Resumos Expandidos, Projetos de Ensino e Projetos de Extensão

- Os trabalhos deverão ser submetidos em arquivos do tipo MS Word (*.doc e *.docx). Solicitamos o máximo de cuidado e atenção na elaboração do texto, tabelas e figuras, pois, pequenas falhas poderão inviabilizar a aceitação do trabalho.
- Recomendamos aos autores que revisem a tradução do texto do resumo (Abstract) em inglês com pessoa qualificada.
- As normas para apresentação de projetos de ensino e extensão estão vinculadas às normas de resumos expandidos.
- Solicitamos o envio de projetos de ensino e extensão com vigência entre 2014 a 2016, e com aprovação dos órgãos pertinentes (PREG e PREAE) até a data limite para submissão dos trabalhos.

O prazo final para submissão dos trabalhos será 04 de DEZEMBRO de 2017.

1. Instruções gerais:

1.1 Escopo - Serão aceitos resumos nas seguintes sub-áreas: Produção animal e Sanidade Animal.

1.2. Originalidade - Resumos já publicados em outros meios de comunicação, sob a forma de resumo simples, poderão ser apresentados como resumo expandido na Mostra da FAMEZ, entretanto, aqueles já publicados sob a forma de resumos expandidos, não deverão ser encaminhados.





1.3. Arquivo – Os resumos expandidos terão, no máximo, três páginas, incluindo tabelas e figuras. Resumos maiores serão recusados. O tamanho máximo do arquivo será 850 KB. Portanto, atenção na elaboração de tabelas e figuras usando programas e/ou procedimentos que produzam arquivos com capacidade superior ao limite estipulado. Não serão aceitos arquivos no formato pdf.

1.4. Idioma - O idioma oficial dos Anais é o Português. Porém, cada trabalho deverá conter título, resumo e palavras-chave em inglês (Title, Abstract e Keywords).

1.5. Convenções, unidades, símbolos, abreviaturas e siglas:

a. Padronizar os resumos com códigos de nomenclatura aceitos internacionalmente. Palavras estrangeiras, sem equivalentes em português deverão vir em itálico, assim como nomes científicos;

b. Usar nome por extenso para números menores que 10 (oito e não 8), exceto no caso de médias exatas, séries de quantidades e números usados em apresentações estatísticas;

c. Usar nomes comuns de ingredientes ativos de formulações químicas em vez de nomes comerciais. Estes deverão vir devidamente identificados, caso tenham de ser mencionados.

1.6. Tabelas e Figuras - Poderão ser incluídos até três elementos gráficos (figuras e/ou tabelas) e inseridos sequencialmente no texto.

1.6.1. Figuras - Deverão ser incluídas somente quando essenciais à elucidação do texto. Devem ser numeradas, sequencialmente, em algarismos arábicos, fazendo-se a sua devida referência no texto. Deverão estar centralizadas na página. Textos internos (p.ex.: legendas) deverão ser escritos na fonte Times New Roman, normal, tamanho 8.

a. A edição das figuras deverá ser monocromática. Dessa forma, a distinção entre tratamentos, estruturas, espécies etc., nas figuras, só poderá ser feita mediante símbolos apropriados.

b. Fotografias ou desenhos deverão estar no formato *.JPG. Atente para o fato de que fotografias ou desenhos coloridos podem resultar em arquivos mais “pesados”.

c. Deixar uma linha em branco antes e depois das molduras das figuras. Digitar o título na linha imediatamente abaixo da moldura. O título conterá o texto Figura 1 (ou Figura 2) apenas com a primeira letra em maiúsculo, fonte Times New Roman, normal, tamanho 10. Deixar dois espaços em branco e digitar o título da figura nessa mesma fonte e tamanho, com letras minúsculas, empregando o recuo da régua do MSWord, para que as margens das linhas subseqüentes coincidam com o início do título.

1.6.2. Tabelas - Prepará-las por meio do menu Tabela do MSWord, formatadas na



opção Simples 1, com linhas de cor preta e centralizadas na página (no menu Tabela escolher a opção Tamanho de Célula ... Linha Centralizado);

a. Digitar o texto na fonte Times New Roman, normal, tamanho 10. Deixar uma linha em branco antes e depois das tabelas. Digitar o título na linha imediatamente superior a tabela. Escrever o texto Tabela 1 (ou Tabela 2) na fonte Times New Roman, normal, tamanho 10. Numerar as tabelas sequencialmente em algarismos arábicos, fazendo-se a sua devida referência no texto;

b. O material tabulado deverá ser o mínimo necessário: incluir somente dados essenciais à compreensão do texto. Descrever adequadamente as abreviações de cada tabela no título ou em nota de rodapé, referenciadas por letras sobrescritas (a, b, c, etc.). Manter as notas descritivas dentro de um mínimo necessário. Colocar as unidades de medida nos cabeçalhos das colunas.

1.7. Formatação do texto – Formato em papel A4 (210 x 297 mm), Fonte Times New Roman 10, normal, espaço 1,0; margens: superior, inferior, esquerda e direita de 3,0 cm. Pode conter até três páginas, numeradas sequencialmente, no canto inferior direito.

2. Estrutura do resumo expandido (vide modelo) (Projetos de ensino e extensão poderão adotar as mesmas regras)

2.1. Geral – O resumo deve ser dividido em seções, em negrito, na seguinte ordem: Título, Resumo, Palavras-Chave, Title, Abstract, Keywords, Introdução, Material e Métodos, Resultados e Discussão, Conclusões, Agradecimento e Literatura Citada.

2.2. Título e Title - Fonte Times New Roman tamanho 10, normal, espaço simples. Deve ser preciso e informativo. Deve conter, no máximo, 250 caracteres (incluindo espaços). Digitá-los em negrito e centralizado. Os títulos não devem conter ponto final. Deixar uma linha em branco após o título. (Projetos de ensino e extensão poderão adotar as mesmas regras).

2.3. Autores – Fonte Times New Roman tamanho 10, normal. Recomenda-se listar até oito autores. Devem ser listados com o nome completo (Ex.: Fulano Beltrano da Silva). Os nomes dos autores deverão ser separados por vírgula. Incluir as afiliações, mediante chamadas numeradas sequencialmente, em algarismos arábicos, após o último sobrenome de cada autor. Deixar uma linha em branco após os autores.

2.4. Afiliações – Devem ser escritas na fonte Times New Roman, tamanho 8. Serão incluídas logo após os autores e deverão obedecer a mesma sequência das chamadas feitas nos nomes dos autores. Poderão conter o respectivo cargo e endereço de cada um dos autores. Incluir uma afiliação por linha, sendo aceitas, no máximo, nove. Deixar uma linha em branco após as afiliações.

2.5. Resumo e Abstract - Fonte Times New Roman tamanho 10, normal, espaço



simples. Devem conter, no máximo, 1.500 caracteres (incluindo espaços). Redigir o resumo e abstract de forma direta. Não incluir citação bibliográfica ou abreviação não definida. É importante apresentar os resultados principais, nomear toda técnica nova, incluir conceitos novos, conclusões e/ou recomendações práticas, caso pertinente. O texto deve ser justificado, começando por Resumo: (ou Abstract:), seguido de dois pontos, iniciado junto à margem esquerda. Deixar uma linha em branco após o resumo (Abstract).

2.6. Palavras-chave e keywords – Fonte Times New Roman tamanho 10, normal. Registrar até seis palavras-chave e keywords. Devem ser apresentadas em ordem alfabética, separadas por vírgulas, no respectivo idioma, após o Resumo e o Abstract. Digitá-las em letras minúsculas, com alinhamento justificado. Não devem conter ponto final. Não utilizar termos citados no título, pois estes serão automaticamente indexados. Deixar uma linha em branco após Palavras-chave (Keywords).

***2.7. Texto Principal - Dividi-lo nas seguintes seções: Introdução, Material e Métodos, Resultados e Discussão, Conclusões, Agradecimento e Literatura Citada. Observar os seguintes aspectos em cada seção:**

***(Projetos de ensino e extensão deverão conter as seções: Justificativa e Objetivos, Metodologia, Resultados e Literatura citada).**

a. Introdução – O título deste tópico deve estar em negrito e centralizado. Não deixar linha separando o título do texto. Iniciar o texto deixando recuo de 1,0 cm da margem esquerda. Apresentar um rápido histórico do tema, evidenciando o problema que foi pesquisado. Depois de enfatizar os motivos da pesquisa, terminar a seção apresentando os objetivos do trabalho. Deixar uma linha em branco após a introdução. **(Projetos de ensino e extensão deverão subdividir esse tópico em Justificativa e Objetivos).*

b. Material e Métodos - O título deste tópico deve estar em negrito e centralizado. Não deixar linha separando o título do texto. Iniciar o texto deixando recuo de 1,0 cm da margem esquerda. Deixar uma linha em branco após o item material e métodos. **(Projetos de ensino e extensão deverão substituir esse tópico por Metodologia).*

c. Resultados e Discussão - O título deste tópico deve estar em negrito e centralizado. Não deixar linha separando o título do texto. Iniciar o texto deixando recuo de 1,0 cm da margem esquerda. Destacar os principais resultados, fazendo as chamadas pertinentes para Tabelas ou Figuras. Tabelas e Figuras deverão ser inseridas, sequencialmente, no texto. Deixar uma linha em branco após o item resultados e discussão. Evitar abreviações não consagradas como, por exemplo: "a produção no T3 foi maior que no T4, não diferindo do T5 e T6". Quando apropriado, apresentar análise estatística dos dados. Analisar criticamente os resultados ante o conhecimento atual, evitar excesso de comparações com a literatura.

d. Conclusões - O título deste tópico deve estar em negrito e centralizado. Não



deixar linha separando o título do texto. Iniciar o texto deixando recuo de 1,0 cm da margem esquerda. Apresentar as principais conclusões em frases curtas, separadas por parágrafos. Não usar esta seção para sumarizar os resultados (o que já foi feito no Resumo), mas destacar o progresso e as aplicações que o trabalho propicia. Enfatizar as limitações que persistem, apresentando, sempre que apropriado, sugestões para trabalhos futuros. Deixar uma linha em branco após o item conclusões. **(Projetos de ensino e extensão deverão substituir esse tópico por Resultados/quando houver).*

e. Agradecimentos – Este tópico é optativo. O título deste tópico deve estar em negrito e centralizado. Não deixar linha separando o título do texto. Iniciar o texto deixando recuo de 1,0 cm da margem esquerda. Apresentar os principais agradecimentos.

f. Literatura citada – As citações de autores no texto devem ser em letras minúsculas, seguidas do ano da publicação. Quando houver dois autores, usar & (e comercial) e, no caso de três ou mais autores, citar apenas o sobrenome do primeiro autor, seguido de et al. Exemplos: "Os resultados de Fulano (2006)"; "Esta técnica tem sido muito eficiente, segundo Fulano & Beltrano (2006)"; "Resultados em condições controladas (Sicrano, 2006; Fulano et al., 2006; Sicrano & Beltrano, 2006)". Apresentar na Literatura Citada (seis referências, no máximo) em ordem alfabética, seguindo as normas abaixo. **(Projetos de ensino e extensão poderão adotar as mesmas regras/quando houver).*

1. Devem ser ordenadas alfabeticamente pelo(s) sobrenome(s) do(s) autor(es).
2. Digitá-las em espaço simples, alinhamento justificado e recuo até a terceira letra a partir da segunda linha da referência.
3. Em obras com dois e três autores, mencionam-se os autores separados por ponto – e - vírgula e, naquelas com mais de três autores, os três primeiros vêm seguidos de et al. As iniciais dos autores não podem conter espaços. O termo et al. não deve ser italizado nem precedido de vírgula.

Obras de responsabilidade de uma entidade coletiva

ASSOCIATION OF OFFICIAL ANALYTICAL CHEMISTRY - AOAC. Official methods of analysis. 16.ed. Arlington: AOAC International, 1995. 1025p.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA - UFV. Sistema de análises estatísticas e genéticas - SAEG. Versão 8.0. Viçosa, MG, 2000. 142p.

Livros e capítulos de livro

LINDHAL, I.L. Nutrición y alimentación de las cabras. In: CHURCH, D.C. (Ed.) Fisiología digestiva y nutrición de los ruminantes. 3.ed. Zaragoza: Acríbia, 1974.





p.425-434.

NEWMANN, A.L.; SNAPP, R.R. Beef cattle. 7.ed. New York: John Wiley, 1997. 883p.

Teses e dissertações

CASTRO, F. B. Avaliação do processo de digestão do bagaço de cana-de-açúcar autohidrolisado em bovinos. Piracicaba: Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz, 1989. 123p. Dissertação (Mestrado em Zootecnia) - Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz, 1989.

Boletins e relatórios

BOWMAN, V.A. Palatability of animal, vegetable and blended fats by equine. (S.L.): Virginia Polytechnic Institute and State University, 1979. p.133-141 (Research division report, 175).

Artigos

RESTLE, J.; VAZ, R.Z.; ALVES FILHO, D.C. et al. Desempenho de vacas Charolês e Nelore desterneiradas aos três ou sete meses. Revista Brasileira de Zootecnia, v.30, n.2, p.499- 507, 2001.

Congressos, reuniões, seminários e outros

Citar o mínimo de trabalhos publicados em forma de resumo, procurando sempre referenciar os artigos publicados na íntegra em periódicos indexados.

CASACCIA, J.L.; PIRES, C.C.; RESTLE, J. Confinamento de bovinos inteiros ou castrados de diferentes grupos genéticos. In: REUNIÃO ANUAL DA SOCIEDADE BRASILEIRA DE ZOOTECNIA, 30., 1993, Rio de Janeiro. Anais... Rio de Janeiro: Sociedade Brasileira de Zootecnia, 1993. p.468.

EUCLIDES, V.P.B.; MACEDO, M.C.M.; OLIVEIRA, M.P. Avaliação de cultivares de Panicum maximum em pastejo. In: REUNIÃO ANUAL DA SOCIEDADE BRASILEIRA DE ZOOTECNIA, 36., 1999, Porto Alegre. Anais... São Paulo: Sociedade Brasileira de Zootecnia/Gmosis, [1999] (CD-ROM).

Artigo e/ou matéria em meios eletrônicos

NGUYEN, T.H.N.; NGUYEN, V.H.; NGUYEN, T.N. et al. [2003]. Effect of drenching with cooking oil on performance of local yellow cattle fed rice straw and cassava foliage. Livestock Research for Rural Development, v.15, n.7, 2003. Disponível em:

<<http://www.cipav.org.co/lrrd/lrrd15/7/nhan157.htm>> Acesso em: 28/07/2005.





REBOLLAR, P.G.; BLAS, C. [2002]. Digestión de la soja integral en rumiantes. Disponível em: <http://www.ussoymeal.org/ruminant_s.pdf> Acesso em: 12/10/02.
SILVA, R.N.; OLIVEIRA, R. [1996]. Os limites pedagógicos do paradigma da qualidade total na educação. In: CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFPE, 4., 1996, Recife. Anais eletrônicos... Recife: Universidade Federal de Pernambuco, 1996. Disponível em: <<http://www.propesq.ufpe.br/anais/anais.htm>> Acesso em: 21/01/97.

3. Normas para Preparação de Revisão de Literatura

Os trabalhos deverão ser submetidos em arquivos do tipo MS Word (*.doc e *.docx). Solicitamos máximo cuidado e atenção na elaboração do texto, tabelas e figuras, pois, pequenas falhas poderão inviabilizar a aceitação do trabalho. Recomendamos aos autores que revisem a tradução do texto do resumo (Abstract) em inglês com pessoa qualificada. O trabalho deverá ser digitado em editor Word conforme modelo em anexo.

O prazo final para submissão dos trabalhos será 04 de DEZEMBRO de 2017.

3.1. Instruções gerais:

3.1.1 Escopo - Serão aceitas revisões de literatura nas seguintes sub-áreas: Produção animal e Sanidade Animal.

3.1.2. Originalidade – As revisões já publicadas em outras revistas ou eventos não deverão ser encaminhadas.

3.1.3. Arquivo – As revisões de literatura terão, no máximo, oito páginas, incluindo tabelas e figuras. Revisões maiores serão recusadas. Não serão aceitos arquivos no formato pdf.

3.1.4. Idioma - O idioma oficial dos Anais é o Português. Porém cada trabalho deverá conter título, resumo e palavras-chave em inglês (Title, Abstract e Keywords).

3.1.5. Convenções, unidades, símbolos, abreviaturas e siglas:

a. Padronizar os resumos com códigos de nomenclatura aceitos internacionalmente. Palavras estrangeiras, sem equivalentes em português deverão vir em itálico, assim como nomes científicos;

b. Usar nome por extenso para números menores que 10 (oito e não 8), exceto no caso de médias exatas, séries de quantidades e números usados em apresentações estatísticas;

c. Usar nomes comuns de ingredientes ativos de formulações químicas em vez



de nomes comerciais. Estes deverão vir devidamente identificados, caso tenham de ser mencionados.

3.1.6. Tabelas e Figuras – Deverão ser inseridas sequencialmente no texto.

3.1.6.1. Figuras - Deverão ser incluídas somente quando essenciais à elucidação do texto. Devem ser numeradas sequencialmente em algarismos arábicos, fazendo-se a sua devida referência no texto. Deverão estar centralizadas na página. Textos internos (p.ex.: legendas) deverão ser escritos na fonte Times New Roman, normal, tamanho 8;

a. A edição das figuras deverá ser monocromática. Dessa forma, a distinção entre tratamentos, estruturas, espécies etc., nas figuras, só poderá ser feita mediante símbolos apropriados.

b. Fotografias ou desenhos deverão estar no formato *.JPG. Atente para o fato de que fotografias ou desenhos coloridos podem resultar em arquivos mais “pesados”.

c. Deixar uma linha em branco antes e depois das molduras das figuras. Digitar o título na linha imediatamente abaixo da moldura. O título conterá o texto Figura 1 (ou Figura 2) apenas com a primeira letra em maiúsculo, fonte Times New Roman, normal, tamanho 10. Deixar dois espaços em branco e digitar o título da figura nessa mesma fonte e tamanho, com letras minúsculas, empregando o recuo da régua do MSWord, para que as margens das linhas subsequentes coincidam com o início do título.

3.1.6.2. Tabelas - Prepará-las por meio do menu Tabela do MSWord, formatadas na opção Simples 1, com linhas de cor preta e centralizadas na página (no menu Tabela escolher a opção Tamanho de Célula ... Linha Centralizado);

a. Digitar o texto na fonte Times New Roman, normal, tamanho 10. Deixar uma linha em branco antes e depois das tabelas. Digitar o título na linha imediatamente superior a tabela. Escrever o texto Tabela 1 (ou Tabela 2) na fonte Times New Roman, normal, tamanho 10. Numerar as tabelas sequencialmente em algarismos arábicos, fazendo-se a sua devida referência no texto;

b. O material tabulado deverá ser o mínimo necessário: incluir somente dados essenciais à compreensão do texto. Descrever adequadamente as abreviações de cada tabela no título ou em nota de rodapé, referenciadas por letras sobrescritas (a, b, c, etc.). Manter as notas descritivas dentro de um mínimo necessário. Colocar as unidades de medida nos cabeçalhos das colunas.

3.1.7. Formatação do texto – Formato em papel A4 (210 x 297 mm), Fonte Times New Roman 10, normal, espaço 1,0; margens: superior, inferior, esquerda e direita de 3,0 cm. Pode conter até oito páginas, numeradas sequencialmente, no canto inferior direito.



3.1.8. Citações no texto

As citações de autores no texto devem ser em letras minúsculas, seguidas do ano da publicação. Quando houver dois autores, usar & (e comercial) e, no caso de três ou mais autores, citar apenas o sobrenome do primeiro autor, seguido de et al. Exemplos: "Os resultados de Fulano (2006)"; "Esta técnica tem sido muito eficiente, segundo Fulano & Beltrano (2006)"; "Resultados em condições controladas (Sicrano, 2006; Fulano et al., 2006; Sicrano & Beltrano, 2006)".

3.1.9. Comunicação pessoal (ABNT-NBR 10520).

Não fazem parte da lista de referências, sendo colocadas apenas em nota de rodapé. Coloca-se o sobrenome do autor seguido da expressão "comunicação pessoal", a data da comunicação, o nome, estado e país da instituição à qual o autor é vinculado.

3.2.0. Literatura Citada

Devem ser ordenadas alfabeticamente pelo(s) sobrenome(s) do(s) autor(es). Digitá-las em espaço simples, alinhamento justificado e recuo até a terceira letra a partir da segunda linha da referência. Em obras com dois e três autores, mencionam-se os autores separados por ponto-e-vírgula e, naquelas com mais de três autores, os três primeiros vêm seguidos de et al. As iniciais dos autores não podem conter espaços. O termo et al. não deve ser italizado nem precedido de vírgula.

Obras de responsabilidade de uma entidade coletiva

ASSOCIATION OF OFFICIAL ANALYTICAL CHEMISTRY - AOAC. Official methods of analysis. 16.ed. Arlington: AOAC International, 1995. 1025p.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA - UFV. Sistema de análises estatísticas e genéticas - SAEG. Versão 8.0. Viçosa, MG, 2000. 142p.

Livros e capítulos de livro

LINDHAL, I.L. Nutrición y alimentación de las cabras. In: CHURCH, D.C. (Ed.) Fisiología digestiva y nutrición de los ruminantes. 3.ed. Zaragoza: Acríbia, 1974. p.425-434.

NEWMANN, A.L.; SNAPP, R.R. Beef cattle. 7.ed. New York: John Wiley, 1997. 883p.

Teses e dissertações

CASTRO, F.B. Avaliação do processo de digestão do bagaço de cana-de-açúcar autohidrolisado em bovinos. Piracicaba: Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz, 1989. 123p. Dissertação (Mestrado em Zootecnia) - Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz, 1989.



Boletins e relatórios

BOWMAN, V.A. Palatability of animal, vegetable and blended fats by equine. (S.L.): Virgínia Polytechnic Institute and State University, 1979. p.133-141 (Research division report, 175).

Artigos

RESTLE, J.; VAZ, R.Z.; ALVES FILHO, D.C. et al. Desempenho de vacas Charolês e Nelore desterneiradas aos três ou sete meses. Rev. Bras. Zoot., v.30, n.2, p.499-507, 2001.

Congressos, reuniões, seminários e outros

Citar o mínimo de trabalhos publicados em forma de resumo, procurando sempre referenciar os artigos publicados na íntegra em periódicos indexados.

CASACCIA, J.L.; PIRES, C.C.; RESTLE, J. Confinamento de bovinos inteiros ou castrados de diferentes grupos genéticos. In: REUNIÃO ANUAL DA SOCIEDADE BRASILEIRA DE ZOOTECNIA, 30., 1993, Rio de Janeiro. Anais... Rio de Janeiro: Sociedade Brasileira de Zootecnia, 1993. p.468.

EUCLIDES, V.P.B.; MACEDO, M.C.M.; OLIVEIRA, M.P. Avaliação de cultivares de Panicum maximum em pastejo. In: REUNIÃO ANUAL DA SOCIEDADE BRASILEIRA DE ZOOTECNIA, 36., 1999, Porto Alegre. Anais... São Paulo: Sociedade Brasileira de Zootecnia/Gmosis, [1999] (CD-ROM).

Artigo e/ou matéria em meios eletrônicos

NGUYEN, T.H.N.; NGUYEN, V.H.; NGUYEN, T.N. et al. (2003). Effect of drenching with cooking oil on performance of local yellow cattle fed rice straw and cassava foliage. Livestock Research for Rural Development, v.15, n.7, 2003. Disponível em:

<<http://www.cipav.org.co/lrrd/lrrd15/7/nhan157.htm>> Acesso em: 28/07/2005.

REBOLLAR, P.G.; BLAS, C. (2002). Digestión de la soja integral en rumiantes. Disponível em: <http://www.ussoymeal.org/ruminant_s.pdf> Acesso em: 12/10/02.

SILVA, R.N.; OLIVEIRA, R. (1996). Os limites pedagógicos do paradigma da qualidade total na educação. In: CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFPE, 4., 1996, Recife.

Anais eletrônicos... Recife: Universidade Federal de Pernambuco, 1996. Disponível em:

<<http://www.propesq.ufpe.br/anais/anais.htm>> Acesso em: 21/01/97.

3.3. Estrutura da Revisão de Literatura (vide modelo)





3.3.1. Geral – A Revisão deve ser dividida em seções, em negrito, na seguinte ordem: Título, Resumo, Palavras-Chave, Title, Abstract, Keywords, Introdução, Desenvolvimento, Considerações Finais, Agradecimento e Literatura Citada. Formato em papel A4 (210 x 297 mm), Fonte Times New Roman, normal, espaço 1,0; margens: superior, inferior; esquerda e direita de 3,0 cm.

3.3.2. Título - Fonte Times New Roman 12, normal, espaço 1,0; Digitá-lo em negrito, centralizado e em letra maiúscula. Deve ser preciso e informativo. Deve conter, no máximo, 250 caracteres (incluindo espaços). O título não deve conter ponto final. Deixar uma linha em branco após o título.

3.3.3. Autores – Fonte Times New Roman 11, normal, espaço 1,0; Digitá-los em negrito e centralizado. Recomenda-se listar até oito autores. Devem ser listados com o nome completo (Ex.: Pedro Soares da Silva). Os nomes dos autores deverão ser separados por vírgula. Incluir as afiliações, mediante chamadas numeradas sequencialmente, em algarismos arábicos, após o último sobrenome de cada autor. Deixar uma linha em branco após os autores.

3.3.4. Afiliações – Devem ser escritas na fonte Times New Roman, tamanho 10. Serão incluídas, logo após os autores, e deverão obedecer a mesma sequência das chamadas feitas nos nomes dos autores. Deverá conter o e-mail de pelo menos um dos autores, que será considerado autor para correspondência. Digitar uma afiliação por linha. Deixar uma linha em branco após as afiliações.

3.3.5. Resumo - Fonte Times New Roman 10, normal, espaço 1,0. Devem conter, no máximo, 1.500 caracteres (incluindo espaços). Redigir o resumo de forma direta sem parágrafos. O texto deve ser justificado, começando por Resumo: seguido de dois pontos, iniciado junto à margem esquerda. Deixar uma linha em branco após o resumo.

3.3.6. Palavras-chave – Fonte Times New Roman 10. Registrar até seis palavras-chave. Devem ser apresentadas em ordem alfabética, separadas por vírgulas. Digitá-las em letras minúsculas, com alinhamento justificado. Não devem conter ponto final. Os termos devem permitir a recuperação do trabalho num banco de dados da área pertinente. Não utilizar termos citados no título, pois, estes serão automaticamente indexados. Deixar uma linha em branco após Palavras-chave.

3.3.7 Title - Fonte Times New Roman 10, normal, espaço 1,0; Digitá-lo em negrito, centralizado e em letra maiúscula. Deve ser redigido em inglês. Deve conter, no máximo, 250 caracteres (incluindo espaços). O título não deve conter ponto final. Deixar uma linha em branco após o título.

3.3.8 Abstract - Fonte Times New Roman 10, normal, espaço 1,0. Devem conter, no máximo,



1.500 caracteres (incluindo espaços). Redigir o resumo de forma direta sem parágrafos. O texto deve ser justificado, começando por Abstract: seguido de dois pontos, iniciado junto à margem esquerda. Deve ser redigido em inglês. Deixar uma linha em branco após o resumo.

3.3.9 Keywords - Fonte Times New Roman 10. Registrar até seis palavras-chave. Devem ser apresentadas em ordem alfabética, separadas por vírgulas. Digitá-las em letras minúsculas, com alinhamento justificado. Não devem conter ponto final. Deve ser redigido em inglês. Deixar duas linhas em branco após Keywords.

3.3.10. Texto Principal – Fonte Times New Roman 10, normal, espaço 1,0. Pode conter até oito páginas, numeradas sequencialmente, no canto inferior direito. Dividi-lo nas seguintes seções: Introdução, Desenvolvimento, Considerações Finais, Agradecimentos e Literatura Citada. Observar os seguintes aspectos em cada seção:

a. Introdução – O título deste tópico deve estar em maiúsculo, negrito e centralizado. Deixar linha separando o título do texto. Iniciar o texto deixando recuo de 1,0 cm da margem esquerda. Não deve ultrapassar a duas páginas. Explicação de forma clara e objetiva do assunto investigado, sua pertinência, relevância e, ao final, os tópicos que serão abordados no desenvolvimento. Deixar uma linha em branco após o último parágrafo.

b. Desenvolvimento - O título deste tópico deve estar em maiúsculo, negrito e centralizado. Deixar linha separando o título do texto. Iniciar o texto deixando recuo de 1,0 cm da margem esquerda. Deve ser escrito de forma crítica, apresentando a evolução do conhecimento, as lacunas existentes e o estado atual da arte, com base no referencial teórico disponível na literatura consultada. Este item pode ser subdividido em subitens para facilitar o entendimento do leitor. Os subitens deverão estar em negrito e itálico. Deixar uma linha em branco após o último parágrafo.

c. Considerações Finais O título deste tópico deve estar em maiúsculo, negrito e centralizado. Deixar linha separando o título do texto. Iniciar o texto deixando recuo de 1,0 cm da margem esquerda. Neste item os autores devem apresentar um desfecho do assunto abordado, apresentando sua opinião frente às perspectivas futuras e/ou estado atual da arte. Deixar uma linha em branco após o último parágrafo.

d. Agradecimentos – Este tópico é optativo. O título deste tópico deve estar em maiúsculo, negrito e centralizado. Deixar linha separando o título do texto. Iniciar o texto deixando recuo de 1,0 cm da margem esquerda. Apresentar os principais agradecimentos. Deixar uma linha em branco após o último parágrafo.

e. Literatura citada – O título deste tópico deve estar em maiúsculo, negrito e centralizado. Deixar linha separando o título do texto. Vide item 1.9.



Normas para Apresentação em Pôsteres

Para apresentação em pôsteres, devem ser observadas as seguintes recomendações:

- Pelo menos um dos autores deverá permanecer no local da seção de pôsteres durante o período de 08:00 às 11:00 hs do dia 14 de DEZEMBRO de 2017.
- Os pôsteres deverão ser colocados às 07:00hs e retirados às 12:00hs.
- O local para fixação dos pôsteres será determinado e divulgado com antecedência pela Comissão Científica.
- A área útil máxima do painel para apresentação dos pôsteres será de 0,9 m de largura x 1,20 m de altura.
- Todo material necessário para fixação dos pôsteres será de responsabilidade dos autores. Sugerimos trazer material colante, como fita adesiva, fita dupla face, tesoura etc., para fixar adequadamente o pôster no suporte.
- A fonte recomendada para digitação do texto do pôster é Arial, em tamanho que permita a leitura a pelo menos 2 m de distância (sugerimos um tamanho mínimo de 28) de modo a facilitar a leitura pelos participantes.
- Os elementos essenciais são: título, autores, instituições de vinculação, endereço para correspondência e e-mail, introdução, material e métodos, resultados e discussão (recomenda-se a utilização de fotografias, gráficos, tabelas e figuras que facilitem a ilustração), conclusões e bibliografia.
- Os suportes para fixação dos pôsteres serão os mesmos utilizados na Semana de Iniciação científica da PROPP.





Normas para Apresentação Oral

- Para apresentação oral, devem ser observadas as seguintes recomendações:
- O horário de apresentação oral será das 9:30 às 11:00 horas do dia 14 de Dezembro de 2017.
- Apenas os autores de resumos expandidos poderão se candidatar para a apresentação oral.
- Serão selecionados seis resumos (três de cada área) para apresentação oral.
- O autor deverá comparecer com pelo menos 15 minutos de antecedência no local de apresentação com o arquivo em formato Power Point (pen drive).
- A apresentação será de no máximo 15 minutos seguida de 5 minutos de perguntas abertas ao público.
- Os resumos escolhidos para apresentação serão informados com duas semanas de antecedência do evento.
- Os resumos não selecionados deverão ser apresentados sob a forma de pôster.